

VIJANEROS

El pulso de la tradición

Organiza

Museo Etnográfico de Cantabria
(Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación,
Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria)

Colaboración especial

Asociación Cultural Amigos de la Vijanera

Comisariado

Nerea Soto Gutiérrez y Sara del Hoyo Maza

Proyecto museográfico

Nexo

Casas del Águila y la Parra,
Plaza Mayor s/n
(39330 Santillana del Mar, Cantabria)
942 81 83 98

Casas del Águila y la Parra
Santillana del Mar
Abril - Agosto 2019



Organismo de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993

VIJANEROS
El pulso de la tradición



La cultura popular festiva de la sociedad rural tradicional en Cantabria se ha regido, históricamente, tanto por los ciclos estacionales como por el calendario litúrgico. Durante el invierno, las vijaneras, junto a los antruidos, fueron las prácticas más señaladas en buena parte del territorio, aunque con especial vitalidad en las cuencas de los ríos Besaya y Pas. Aquella jornada de los últimos o primeros días del año, los vijaneros, varones caracterizados con máscaras y transmutados en otros seres, recorrían todo el pueblo haciendo acopio de viandas y caudales, interactuando con el entorno, escenificando el mantenimiento de sus propias fronteras, celebrando la regeneración del tiempo, la fertilidad y la dominación de la naturaleza, haciendo exaltación de una identidad común. Porque la máscara representa una manera de enfrentarse al mundo, a la vida y a la muerte.

La Vijanera de Silió (Molledo) constituye, en el presente, un tesoro en sí mismo. Esta mascarada estuvo ampliamente arraigada en el pasado etnohistórico de la localidad hasta que, después del año 1937, se sumió en una prolongada hibernación. No fue hasta enero de 1982 cuando el histriónico jorricar de los campanos la devolvió a la vida desde los recuerdos y las vivencias de los vecinos de mayor edad. Y lo hizo con más fuerza que nunca.

Horario:

- Temporada baja: del 1 de octubre al 30 de abril.
De 10 a 14 horas y de 16 a 18.30 horas.
- Temporada alta: del 1 de mayo al 30 de septiembre.
De 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas.
- Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero, 24-25 y 31 de diciembre.

Acceso gratuito. Aforo limitado.

Visitas guiadas

- Sábados 13 y 27 de abril, 11 y 25 de mayo, 8 y 22 de junio.
De 12.30 a 13.30 horas.
- * Con inscripción previa. Teléfono: 942 81 83 98.

Talleres infantiles

- Sábados 13 y 27 de abril, 11 y 25 de mayo, 8 y 22 de junio.
De 10 a 11.30 horas.
Edades: de 4 a 12 años.
- * Con inscripción previa. Teléfono: 942 81 83 98.

ACTIVIDADES

Conferencias

Sábado 13 de abril
17:00 a 18:00 h
María Pía Timón (Instituto de Patrimonio Cultural de España).
Patrimonio cultural inmaterial en España: plan de salvaguardia.

Sábado 27 de abril
17:00 a 18:30 h
Eloy Gómez Pellón (Catedrático de Antropología Social, Universidad de Cantabria).
El patrimonio cultural inmaterial: nuestra frágil herencia común.

Ramos Perera (Sociedad Española de Antropología y Tradiciones Populares).
Análisis antropológico de los principales disfraces de la vijanera y sus posibles orígenes.

Sábado 11 de mayo
17:00 a 19:00 h
Asociación Cultural Amigos de la Vijanera.
Ni carnaval ni disfraces: pasado, presente y futuro del rito.

Etnocant.
El trabajo de campo para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Cantabria.

Proyecciones

Sábado 25 de mayo
17:00 a 19:00 h
Documental *La Vijanera (1985)*, de Jesús García Preciado, y documental *Vijanera. La caza del oso (2010)*, de Isabel Giménez.
Coloquio posterior con esta última realizadora.

Sábado 8 de junio
17:00 a 18:00 h
Entrega de los premios del XIV concurso fotográfico Vijanera 2019.
Coloquio con diversos fotógrafos.

Mesa redonda

Sábado 15 de junio
10:00 a 14:00 h
Presentación y debate acerca de la situación actual de las mascaradas rurales de invierno en el norte de España.

Participan Jorge Minas (entroido en Viana do Bolo, Orense), Pablo Canal (Asociación pola recuperación de los sidros y les comedies el Cencerru de Valdesoto, Asturias), Nadia Leonato (Asociación de Guirrios y Madamas de Llamas de la Ribera, León), María Bulnes (Asociación socio-cultural Pejanda, Polaciones), Leyre Blanco (Asociación Antruido en la Paré de Piasca, Cabezón de Liébana) y Luis Guillerna (Asociación de Amigos de Los Carabeos, Valdeprado del Río).

Exposición fotográfica de Miguel Ángel de Arriba.
La Vijanera. Así se hace, así se vive.
Segunda planta.